

## **Protokoll 10/2025**

fört vid Kulturnämndens sammanträde tisdagen den 9 december 2025 kl. 15:30-16:00, Stadsmuseet, Sevenbomsalen

### **Ledamöter**

Torun Boucher (V) Ordförande  
Isabel Smedberg-Palmqvist (L) Vice ordförande  
Alma Carlsson (S)  
Esme Güler (S)  
Ida Bengtzon (V)  
Marja Sandin-Wester (MP)  
Kristina Lutz (M)  
Oscar Sameland (M)  
Emelie Wassermann (SD)  
Jonas Naddebo (C)  
Lotta Wiechel (S) ersätter Curre Hansson (S)

### **Ersättare**

Bengt Gustafsson (S)  
Marre Mayr (V)  
Magnus Nilsson (V)  
Ylva Sjölin (MP)  
Ulrika Sager (M)  
Niclas Peyron (L)

### **Övriga närvarande**

Maria Jansén Förvaltningschef  
Lennart Ploom Förvaltningschef  
Daniel Forsman Avdelningschef  
Rebecka Ioannidis Lindberg Avdelningschef  
Patrik Liljegren Avdelningschef  
Fredrik Linder Avdelningschef  
Åsa Magnusson Avdelningschef  
Lena Nilsson Avdelningschef  
Jelena Veljkovic Avdelningschef  
Maria Sundström Personalföreträdare  
Irma Ortega Cruz Borgarrådssekreterare  
Kajsa Rydergård Nämndsekreterare  
Annasara Yderstedt Karlsson Ersättare nämndsekreterare  
Sebastian From Personalföreträdare  
Andreas Ericsson Borgarrådssekreterare

### **Justerare**

Torun Boucher (V), Isabel Smedberg Palmqvist (L)



**Paragraf**

§§1-7, §§14-22

**Sekreterare**

Kajsa Rydergård

**§ 1****Fastställande av dagordning och val av  
protokolljusterare****Beslut**

Kulturnämnden fastställer dagordningen och utser vice ordförande Isabel Smedberg-Palmqvist (L) att tillsammans med ordförande Torun Boucher (V) justera dagens protokoll.

**§ 2****Anmälan av föregående protokoll**

KUL 2025/1

**Beslut**

Kulturnämnden lägger protokollet från kulturnämndens sammanträde den 11 november till handlingarna

**Handlingar i ärendet**

- KUL 2025/1-27 Protokoll kulturnämnden 2025-11-11 §§ 1-14,16-17
- KUL 2025/1-26 Protokoll kulturnämnden 2025-11-11 §15

**§ 3**  
**Anmälan av delegationsbeslut****Beslut**

Kulturnämnden lägger anmälan av delegationsbeslut till handlingarna.

**§ 4****Anmälningar för kännedom****Beslut**

Kulturnämnden lägger listan över inkomna skrivelser till handlingarna.

**Anmälda handlingar**

- §3 den 29 oktober 2025, Kommunstyrelsen Uppföljning av budget 2025 - Tertialrapport 2 med delårsbokslut per den 31 augusti
- Revisionsrapport nr 6/2025 - Trygghet på fritidsgårdar
- Kopia för kännedom - §8 den 23 oktober 2025, Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd Svar på medborgarförslag om staty i Hässelby Villastad
- Kopia för kännedom - Svar på medborgarförslag om att placera staty i Hässelby Villastad

**§ 5****Anmälan av protokoll från arkivutskottet****Beslut**

Kulturnämnden lägger protokollet från arkivutskottet den 4 december till handlingarna.

**§ 6****Anmälan av protokoll från kulturförvaltningens och  
Stadsarkivets förvaltningsgrupper****Beslut**

Kulturnämnden lägger protokollen från kulturförvaltningens och Stadsarkivets förvaltningsgrupper den 1 december till handlingarna.



**§ 7****Anmälan av kontorsyttrande över Förslag till Riksarkivets föreskrifter om gallring av handlingar och uppgifter inom informationsutbyten mellan myndigheter**

KUL 2025/1615

**Beslut**

Kulturnämnden lägger anmälan av kontorsyttrandet till handlingarna.

**Sammanfattning av ärendet**

Kommunstyrelsen har remitterat förslag till Riksarkivets föreskrifter om gallring av handlingar och uppgifter inom informationsutbyten mellan myndigheter (Dnr KS 2025/1397) till stadsarkivet. Ett ökat informationsutbyte mellan myndigheter innebär att informationsmängden i myndigheters arkiv kommer att öka med till största delen kopior av handlingar eller duplicering av likalydande information. Riksarkivet har remitterat ett förslag på föreskrifter som reglerar gallring av handlingar och uppgifter inom informationsutbyten. Stadsarkivet ser positivt på möjligheten för statliga myndigheter som lyder under Riksarkivet att gallra handlingar och uppgifter inom informationsutbyten, men anser att gallringen redan regleras av befintliga föreskrifter från Riksarkivet.

**Handlingar i ärendet**

- KUL 2025/1615-2 Kontorsyttrande över Förslag till Riksarkivets föreskrifter om gallring av handlingar och uppgifter inom informationsutbyten mellan myndighet

**§ 14****Val av jury för Stockholms stads kulturpriser 2026**

KUL 2025/1220

**Beslut**

1. Kulturnämnden utser Karin Helander till ordförande i två år (2026-2027)
2. Kulturnämnden utser Dan Lundberg och Margareta Sörenson till ledamöter för Stockholms stads kulturpriser för två år (2026-2027)

**Sammanfattning av ärendet**

Förvaltningen har i uppdrag att föreslå ledamöter och ordförande för Stockholms stads hederspriser, Bellmanpriset samt Cullbergpriset. Förslaget avser att utse en ordförande för 2026-2027 samt att utse två nya ledamöter som ersätter de vars uppdrag löper ut 2025.

Förvaltningen föreslår att utse Karin Helander till ordförande i två år för 2026-2027 samt att Dan Lundberg och Margareta Sörenson utses som nya ledamöter på två år 2026-2027. Övriga ledamöter som genomför sitt andra år är Anna Lund, Fredrik Liew och Jonas Eklöf.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**Handlingar i ärendet**

- KUL 2025/1220-1 (Godkänd - R 1) Val av jury för Stockholms stads kulturpriser 2026

**§ 15****Nya referenspersoner till stödet for konstnärlig  
produktion och arrangemang**

KUL 2025/1594

**Beslut**

Kulturnämnden utser Yuvinka Medina, Mats Dimming och Francisca Beckert till referenspersoner för bedömning av kulturstöd. Uppdraget gäller från och med januari 2026 till och med december 2026 med möjlighet till förlängning år 2027, i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande.

**Sammanfattning av ärendet**

Kulturförvaltningen föreslår att Yuvinka Medina, Mats Dimming och Francisca Beckert utses till referenspersoner för stödformen för konstnärlig produktion och kulturarrangemang.

Beredningen av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang innefattar bedömningar från referenspersoner. Syftet med referenspersonerna är att förstärka förvaltningens samlade bedömning av inkomna ansökningar. Referenspersonerna har en rådgivande roll och kan nomineras av allmänheten.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**Handlingar i ärendet**

- KUL 2025/1594-1 (Godkänd - R 1) Nya referenspersoner till stödet for konstnärlig produktion och arrangemang

**§ 16****Ny referensperson till stödet för eget skapande,  
deltagande och folkbildning**

KUL 2025/1593

**Beslut**

Kulturnämnden utser Nora Ordenes Söderberg som ny referensperson för bedömning av kulturstöd. Uppdraget gäller från och med januari 2026 till och med december 2026 med möjlighet till förlängning, i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande.

**Sammanfattning av ärendet**

Kulturförvaltningen föreslår att Nora Ordenes Söderberg utses till referensperson till eget skapande, deltagande och folkbildning. Uppdraget gäller från och med augusti 2025 till och med augusti 2026 med möjlighet till förlängning.

Beredningen av stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning innefattar bedömningar från referenspersoner. Syftet är att förstärka förvaltningens samlade bedömning av inkomna kulturstödsansökningar. Referenspersonerna har en rådgivande roll och kan nomineras av allmänheten.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**Handlingar i ärendet**

- KUL 2025/1593-1 (Godkänd - R 1) Ny referensperson till stödet för eget skapande, deltagande och folkbildning

**§ 17****Riktlinjer för direktupphandling på kulturförvaltningen**

KUL 2025/1537

**Beslut**

1. Kulturnämnden fastställer Riktlinjer för direktupphandling i enlighet med bilaga 1 till kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Kulturnämnden uppdrar åt förvaltningschefen att besluta om justeringar i riktlinjerna för direktupphandling inom ramen för stadsledningskontorets tillämpningsanvisningar.

**Sammanfattning av ärendet**

Enligt Stockholm stads regler för ekonomisk förvaltning (4 kap 5 §), ska varje upphandlande myndighet i staden besluta om egna riktlinjer för användning av direktupphandling inom sin organisation.

Stadsledningskontoret utfärdar anvisningar för miniminivåer avseende innehåll och omfattning av riktlinjerna. Direktupphandling får normalt inte förekomma inom områden där kontrakt eller ramavtal finns.

Framtagna riktlinjer utgår från stadsledningskontorets tillämpningsanvisning för direktupphandling (Dnr KS 2022/13) som anger miniminivåer avseende innehåll och omfattning av riktlinjer för varje nämnd. Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden fastställer riktlinjer för direktupphandling enligt bilaga 1.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**Handlingar i ärendet**

- KUL 2025/1537-1 (Godkänd - R 1) Riktlinjer för direktupphandling på kulturförvaltningen. Tjänsteutlåtande
- KUL 2025/1537-2 Bilaga 1 - Riktlinjer för direktupphandling för kulturförvaltningen



**§ 18****Kulturnämndens deltagande i Folk och Kultur 2026**

KUL 2025/1596

**Beslut**

1. Fyra representanter från kulturnämnden får möjlighet att delta i det kulturpolitiska konventet Folk och Kultur i Eskilstuna 4-7 februari 2026. Kulturförvaltningen bekostar deltagaravgift samt resa och uppehälle.
2. Deltagandet utgör underlag för arvodering.

**Sammanfattning av ärendet**

Folk och Kultur är ett årligt kulturpolitiskt konvent som arrangeras av Länsteatrarna i Sverige, Regional Musik i Sverige och Läns museernas Samarbetsråd genom den ideella föreningen Kulturllyftet – Kultur i hela landet. Folk och Kultur beskriver sig som Sveriges ledande konvent och mötesplats där konstens och kulturens betydelse i demokrati- och samhällsutvecklingen står i fokus. Konventet arrangerades första gången 2018.

Kulturförvaltningen bedömer att det är relevant för nämndens förtroendevalda att delta i konventet. Förvaltningen föreslår därför att fyra representanter från kulturnämnden får möjlighet att delta i konventet.

Kulturförvaltningen bekostar deltagaravgift samt resa och uppehälle i samband med konventet. Förvaltningen föreslår även att deltagandet ska utgöra underlag för arvodering.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**Handlingar i ärendet**

- KUL 2025/1596-1 (Godkänd - R 1) Kulturnämndens deltagande i Folk och Kultur 2026

**§ 19****Motion om reformer för ett friare och festligare  
Stockholm, KS 2025/918****Svar på remiss från kommunstyrelsen**

KUL 2025/1501

**Beslut**

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen

**Sammanfattning av ärendet**

Kulturnämnden har av kommunstyrelsen ombetts att besvara en remiss på en motion från av Jonas Naddebo (C) om reformer för ett friare och festligare Stockholm.

I motionen föreslås åtgärder för att utveckla Stockholm till en mer dynamisk och internationellt konkurrenskraftig kultur- och nöjesstad. Motionären menar att föråldrade och restriktiva regelverk hämmar utvecklingen av stadens restauranger, nattklubbar och livescener, vilket i sin tur påverkar Stockholms attraktionskraft, trygghet och kreativitet negativt.

Förslagen omfattar en översyn av stadens tillståndskrav för nöjes- och nattlivsverksamheter, samt att staden ska verka gentemot regeringen för en liberalisering av nationella regelverk.

Kulturförvaltningen delar motionens ambition att stärka Stockholms kultur- och nattliv. Nattlivet är en viktig del av stadens kulturella ekosystem och bidrar både till ekonomisk tillväxt och social sammanhållning. Stockholm är landets viktigaste nav för de kulturella och kreativa näringarna, en sektor som sysselsätter totalt över 71 000 personer i Stockholm. Det utgör en tiondel av Stockholms arbetsmarknad. Enligt *Creative Footprint Stockholm (VibeLab, 2022)* omsätter de kreativa branscherna cirka **217 miljarder kronor årligen**. Internationella jämförelser inom *World Cities Culture Forum (2024)* visar att nattekonomin i städer som Berlin och London motsvarar **4–6 % av BNP**, vilket understryker dess potential även i Stockholm.

Förvaltningen konstaterar samtidigt att nattlivet möter flera utmaningar, såsom höga lokalkostnader, komplexa tillståndprocesser och brist på mellanstora scener. Pågående arbete inom **Stockholms strategi för nattklubbar och livescener (2021)**,



**kulturlotsens uppdrag** och rekommendationerna från *Creative Footprint Stockholm* syftar till att möta dessa hinder.

Kulturförvaltningen ser positivt på en fortsatt utveckling av stadens nattliv och vill särskilt betona vikten av förenklade regelverk och tillståndprocesser. En enklare och tydligare tillståndshantering gör det lättare för både etablerade och nya aktörer att starta och driva verksamhet. Det bidrar i sin tur till ett mer varierat och inkluderande nattliv tillgängligt för alla stadens invånare. Samtidigt är det viktigt att utvecklingen sker i dialog med både nattlivsaktörer, berörda myndigheter och boende, så att olika behov och perspektiv kan vägas samman på ett sätt som stödjer en levande och hållbar nattstad för alla.

## **Nämndens behandling av ärendet**

### **Framlagda förslag till beslut**

1) Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Marja Sandin-Wester (MP), Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Emelie Wassermann (SD) föreslår (se beslutet).

2) Jonas Naddebo (C) föreslår:

- 1 Att bifalla motionen i sin helhet
- 2 Att därutöver anföra

Centerpartiet välkomnar att kulturförvaltningen delar vår uppfattning att levande ett nattliv är en strategisk tillgång för Stockholm. Det skapar arbetstillfällen, stärker den kulturella mångfalden och bidrar till en tryggare och mer attraktiv stad.

Det är glädjande att förvaltningen även delar vår ambition om förenklade regelverk och tillståndprocesser för att skapa bättre förutsättningar för kultur- och nattlivsaktörer. Samtidigt duckar man kärnan i motionens förslag och håller sig tryggt inom sitt stuprör, förlåt, sitt verksamhetsområde.

Förvaltningen har tidigare visat både kompetens i nattlivsfrågor och vilja att utveckla sitt verksamhetsområde. Det var tydligt under förra mandatperioden bland annat i arbetet med strategin för nattklubbar och livescener och *Creative Footprint* -studien. Det som nu saknas är ett politiskt engagemang för nattlivsfrågorna. Tyvärr har vänsterstyret under denna mandatperiod varit totalt initiativlöst, trots att hotet från klubbödöden ständigt är närvarande.

För Centerpartiet är ett friare och festligare Stockholm avgörande för stadens dragningskraft och attraktivitet. Det är

sådant som gör att människor vill flytta hit och företag att etablera sig här. Det är en framtidsfråga som inte får sjabblas bort av politisk passivitet och byråkratiskt stuprörstänk.

**Beslutsgång**

Ordföranden Torun Boucher (V) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Marja Sandin-Wester (MP), Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Emelie Wassermann (SD).

**Reservation**

Jonas Naddebo (C) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

**Handlingar i ärendet**

- KUL 2025/1501-2 (Godkänd - R 1) Motion om reformer för ett friare och festligare Stockholm. Svar på remiss från kommunstyrelsen
- KUL 2025/1501-2.1 Bilaga 1 Creative Footprint Stockholm 2022
- KUL 2025/1501-1 Följebrev Motion om reformer för ett friare och festligare Stockholm, KS 2025/918
- KUL 2025/1501-1.1 Motion om reformer för ett friare och festligare Stockholm

**§ 20****Skrivelse om samlingslokaler****Svar på skrivelse från Isabel Smedberg-Palmqvist (L)**

KUL 2025/1451

**Beslut**

Kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen.

**Sammanfattning av ärendet**

Isabel Smedberg-Palmqvist (L) lyfter i en skrivelse att många samlingslokaler i Stockholm har försvunnit under de senaste decennierna. Hon framhåller att dessa lokaler har en unik funktion som öppna och neutrala mötesplatser för civilsamhället, och att de skiljer sig från exempelvis kulturhus, hemgårdar och andra lokalförvaltande organisationer.

Kulturförvaltningen håller med om att samlingslokalerna utgör en central del av stadens förenings- och kulturliv samt en viktig del av den demokratiska infrastrukturen. Förvaltningen gör en åtskillnad mellan samlingslokaler och andra typer av lokaler och organisationer. För att en verksamhet ska räknas som samlingslokal eller lokalförvaltande organisation och därmed vara berättigad till stöd från kulturförvaltningen, behöver den uppfylla gemensamma och fastställda kriterier.

Genom lokalbehovsanalyser följer förvaltningen utvecklingen kontinuerligt och identifierar områden där behovet av samlingslokaler är särskilt stort. Ett behov av fler mötesplatser har bland annat konstaterats i Hässelby Gård, där kulturförvaltningen samverkar med stadsdelsförvaltningen för att möjliggöra etableringen av en ny samlingslokal.

Förvaltningen arbetar vidare med att stärka befintliga samlingslokaler och möjliggöra nya etableringar, där behov finns. Arbetet sker i nära samverkan med stadsdelsförvaltningar, föreningsliv och andra lokala aktörer. I Slakthusområdet pågår ytterligare en process för att etablera en ny samlingslokal.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**Särskilt uttalande**

Isabel Smedberg-Palmqvist (L) lämnar särskilt uttalande enligt följande:

Vi tackar för svaret på skrivelsen. Vi konstaterar dock fortsatt att föreningsråd ställer sig kritiska till bristen på analys och att samlingslokalerna inte prioriteras vad gäller planering och resursfördelning.

**Handlingar i ärendet**

- KUL 2025/1451-2 (Godkänd - R 1) Svar på skrivelse om samlingslokaler
- KUL 2025/1451-1 Skrivelse inlämnad till kulturnämnden 20250930 om samlingslokalerSkrivelse inlämnad till kulturnämnden 20250930 om samlingslokaler

**§ 21****Skrivelse om tillgängligheten i Kulturskolan****Svar på skrivelse från Emelie Wassermann (SD)**

KUL 2025/1450

**Beslut**

Skrivelsen besvaras genom kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.

**Sammanfattning av ärendet**

Emelie Wassermann (SD) har i en skrivelse inlämnad till nämnden ställt ett antal frågor om hur Kulturskolan säkerställer tillgänglighet för barn och unga med funktionsnedsättningar. Två av frågorna handlar om i vilken utsträckning Kulturskolan anpassar sin verksamhet för barn med funktionsnedsättningar – till exempel med neuropsykiatriska diagnoser, rörelsenedsättningar eller syn- och hörselnedsättning. Två av frågorna handlar om ålderskriterierna som finns för kulturskolans kursverksamhet. Där finns det en farhåga om att ålderskriterierna riskerar att stänga ute barn som skulle kunna delta och utvecklas i verksamheten.

Kulturskolan har besvarat frågorna som lämnats i skrivelsen.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**Handlingar i ärendet**

- KUL 2025/1450-2 (Godkänd - R 1) Svar på skrivelse angående tillgängligheten i Kulturskolan
- KUL 2025/1450-1 Skrivelse inlämnad till kulturnämnden 20250930 om tillgängligheten i Kulturskolan

**§ 22****Information och övriga frågor**

Rebecka Ioannidis Lindberg, avdelningschef  
kommunikationsstaben, informerade nämnden om  
kulturförvaltningens programpunkter på Folk och Kultur 2026.

Underskriftens äkthet valideras här: <https://underskriftpas.stockholm.se/validera>